

СЕДОЙ ОСЕЛ

Басня

Б. ТРОЦЮК

Слова С. МИХАЛКОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Быстро

Музыкальное введение для фортепиано. Начиная с динамика *f*, переходя к *ppoco* и *dim.* Темп обозначен как 'Быстро'.

Первый такт песни. Вокальная линия начинается с динамика *mf*. Лирика: Слон, За - яц и О - сел ре -

Второй такт песни. Вокальная линия начинается с динамика *p*. Лирика: - ши - ли стро - ить мост. Но

Третий такт песни. Вокальная линия начинается с динамика *p*. Лирика: о - ка - за - лось, что во - прос не о - чень

нар

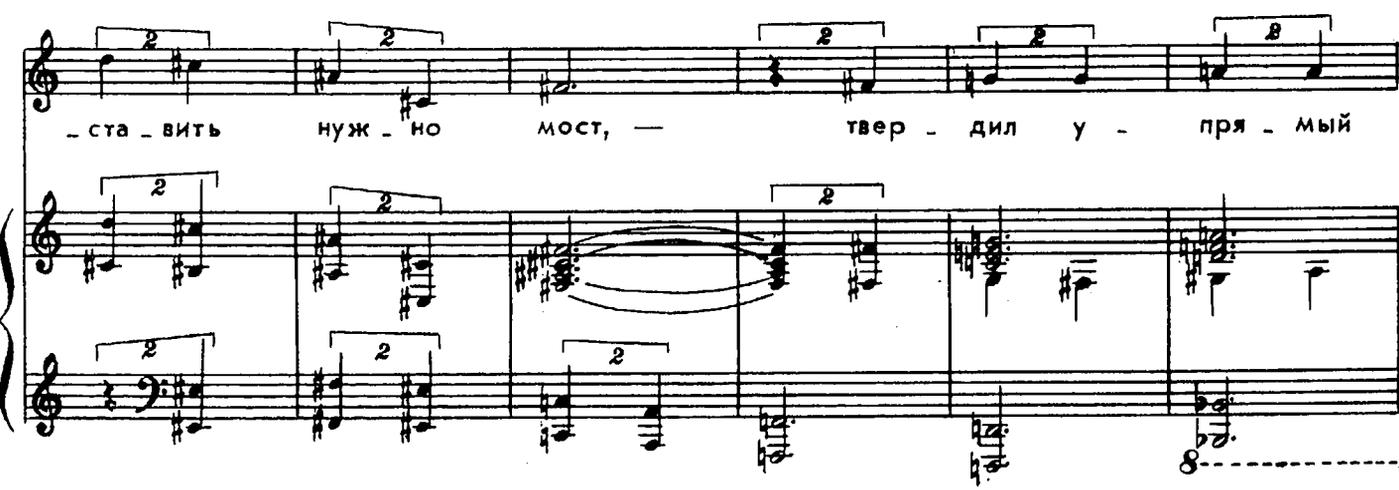
прост, И мно - го - е для всех тро -



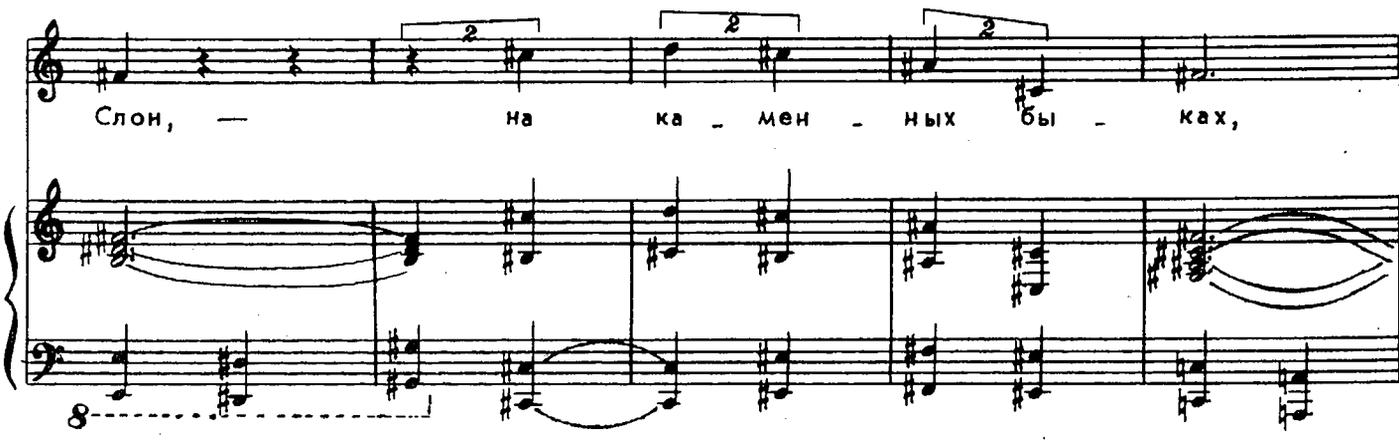
их не - яс - но. Тяжело „По -



- ста - вить нуж - но мост, — твер - дил у - пря - мый



Слон, — на ка - мен - ных бы - ках,



rit.

за - ко - ван - ных в бе - тон“.

Первый темп

„Нет! — За - яц воз - ра - жал, — Бы - ки! Бе -

- тон! У - жас - но! Мост дол - жен лег - ким

быть. Всё, что лег - ко, пре - крас - но!“

„По - слу - шай - те, Дру - зья, — се -

- дой О - сел из - рек. — Нам сле - ду - ет спер - ва ре -

- шить е - ди - но - глас - но, как бу - дем стро - ить,

вдоль иль по - пе - рек“.

Вы спро - си - те, о чем, о



чем же бас - ня э - та.



о чле - нах од - но - го у -



- че - на - го со - ве - та.

